

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ФИЛОСОФИЯ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>«Оркестровые струнные инструменты»</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

**Химки - 2023**

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа по дисциплине «Философия» является неотъемлемой частью образовательного процесса, важным средством для подготовки будущих бакалавров к профессиональной деятельности, приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

**Самостоятельная работа студентов** — это деятельность в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Студент выполняет поставленную задачу, решает проблемные вопросы, что требует умственного напряжения, проявления сознательности, самостоятельности и активности.

Самостоятельная работа студентов в процессе подготовки к лекциям, семинарам, практическим занятиям по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Постановку цели и планирование самостоятельной работы студенту определяет преподаватель.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История мировой философии» определены соответствующей рабочей программой дисциплины; трудоемкость 76 акад. часов.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских навыков.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

## 2. Формы самостоятельной работы обучающихся

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия»**

**Таблица 1**

№ п/п	Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей програм- мы дисциплины	Форма самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и метод философии, ее структура	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
3.	Тема 3–4. Античная философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
4.	Тема 5. Средневековая философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
5.	Тема 6. Арабо-мусульманская средневековая философия. Патристика.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
6.	Тема 7. Европейская философия эпохи Возрождения	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
7.	Тема 8. Европейская философия XVII в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Текущий контроль (тестирование)
8.	Тема 9. Европейская философия XVIII в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
9.	Тема 10. Немецкая классическая философия	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
10.	Тема 11. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
11.	Тема 12–14 Зарубежная философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
12.	Тема 15. Введение в историю русской философии. Русская	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основ-

	философская мысль XI–XVII вв.	ной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
13.	Тема семинара 1. Античная философия	Доклад (презентация)
14.	Тема семинара 2. Философия Нового времени. Философия XX в.	Доклад (презентация)
15.	Тема 16. Русская философия XVIII в. – первой половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
16.	Тема 17. Русская философия второй половины XIX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
17.	Тема 18. Русская философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
18.	Тема 19. Русская философия XX в.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
19.	Тема 20. Философия в СССР	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
20.	Тема 21. Философия в пост-советской России	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
21.	Тема 22. Бытие. Материя, ее основные формы, структура.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
22.	Тема 23. Сознание, его происхождение и сущность.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
23.	Тема 24. Философские концепции развития.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Текущий контроль (тестирование).
24.	Тема 25. Проблема познания в философии.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
25.	Тема 26. Природа и общество.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
26.	Тема 27. Проблема человека в	Работа с учебно-методической и научной литературой. По-

	философии.	иск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
27.	Тема 28. Философия истории.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
28.	Тема 29. Философия культуры.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
29.	Тема 30. Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.
30.	Тема семинара 1. Русская философия: основные направления и проблемы.	Доклад (презентация)
31.	Тема семинара 2. Философия истории и культуры	Доклад (презентация)
	<b>Всего часов самостоятельной работы</b>	

### 3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### 3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем организованы в виде тестового контроля – 0,1 часа на одного студента (преподаватель фиксирует отметку, которую выставляет программа).

#### 3.2. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

№ п/п	Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций	Методические рекомендации для студентов
1.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы	<p>При работе с учебно-методической и научной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной и научной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;</li> <li>2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;</li> <li>3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;</li> <li>4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;</li> <li>5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.</li> </ol>

		<p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</li> <li>2. Выделите главное, составьте план;</li> <li>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</li> <li>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</li> <li>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</li> </ol> <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
	Доклад (презентация)	<p>Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.</p> <p>Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.</p> <p>Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.</p> <p>После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.</p> <p>Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- отношение к теме исследования;</li> <li>- компетентность автора материала;</li> <li>- конкретизация и подробность;</li> <li>- новизна;</li> <li>- научность и объективность;</li> <li>- значение для исследования.</li> </ul> <p>Источник материала: периодические издания, научная литература, материалы научных конференций, Интернет-ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет-источников важно иметь в виду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться.</p> <p>При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.</p> <p>Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.</p> <p>В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.</p> <p>Доклад может сопровождаться презентацией, в которой отражены основные положения, тезисы и выводы по теме, а также иллюстративный материал (фотографии, коллажи, видеоролики, фрагменты из фильмов). Необходимо помнить, что презентация является иллюстрацией выступления, поэтому не допускается простое чтение текста с экрана, смысловая наполненность слайдов должна отражать слова докладчика.</p>
--	--	--

### ***Самопроверка***

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику или после обсуждения на семинарских занятиях студенту рекомендуется воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;



- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной литературы;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- пересказ с опорой на иллюстрации;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Наличие хороших собственных конспектов лекций окажет неоценимую помощь при подготовке к экзамену или зачету. Ведение конспекта поможет обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Сначала следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Можно подготовить «шпаргалки» (но на экзамене ими пользоваться нельзя). Выбор самой важной и актуальной информации, размещение ее в минимизированной, тезисной форме позволит систематизировать и оптимизировать знания по данному предмету.

**Составитель:** профессор кафедры музыкального образования Свистунов О.Г.

Методические рекомендации одобрены на заседании кафедры музыкального образования от 26 апреля 2023 г., протокол № 10.